

Annual Syllabus 2024-25
Grade 9

Subject : - Hindi

| Month | Topics | Learning Outcome |
|-------|-----------------------------------|--|
| April | पाठ्यपुस्तक -पद्य-1 रैदास के पद | <ul style="list-style-type: none"> ❖ पद के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पद में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ पद के अंतर्गत आए आध्यात्मिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ पठन कौशल व लेखन कौशल को विकसित कर सकेंगे। |
| | पाठ्यपुस्तक -गद्य-2 दुख का अधिकार | <ul style="list-style-type: none"> ❖ कहानी विधा से परिचित होंगे। ❖ समाज के निम्न एवं मध्यम वर्ग के चरित्र का वर्णन कर सकेंगे। ❖ समाज के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण को विकसित कर सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। |
| | व्याकरण - शब्द और पद | <ul style="list-style-type: none"> ❖ शब्द और पद की परिभाषा और अंतर को जान सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए पद को पहचान सकेंगे। |
| | अपठित बोध -अपठित गद्यांश | <ul style="list-style-type: none"> ❖ दिये गये गद्यांश को पढ़ने में सक्षम बनेंगे। ❖ गद्यांश को समझते हुए उसके मूल भाव को पहचान सकेंगे। ❖ गद्यांश के अंतर्गत आए मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित कर सकेंगे। ❖ पूछे गए प्रश्नों का अपने शब्दों में उत्तर देने के लिए सक्षम होंगे। ❖ गद्यांश का उचित शीर्षक दे सकेंगे। |
| | लेखन- अनुच्छेद लेखन | <ul style="list-style-type: none"> ❖ दिए गये विषय पर संकेत बिंदु के माध्यम से अपने विचार लिख सकेंगे। ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। |

| | | |
|------|---------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, , पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे। |
| June | पाठ्यपुस्तक-पद्य 2 रहीम के दोहे | <ul style="list-style-type: none"> ❖ भक्तिकालीन कवियों और सगुण भक्ति के बारे में जान सकेंगे। ❖ रहीम के दोहे के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ रहीम के दोहे में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ रहीम के दोहे के अंतर्गत आए नैतिक सीख पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, स्पष्ट उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। |
| | व्याकरण - अनुस्वार और अनुनासिक | <ul style="list-style-type: none"> ❖ अनुस्वार और अनुनासिक की परिभाषा को जान सकेंगे, और शब्दों को पहचान सकेंगे। ❖ अनुस्वार और अनुनासिक का वाचन कर सकेंगे और उसका उपयोग कर सकेंगे। |
| | व्याकरण - उपसर्ग-प्रत्यय | <ul style="list-style-type: none"> ❖ परिभाषा और भेद को जान सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए उपसर्ग और प्रत्यय को पहचान सकेंगे। ❖ नए शब्द बनाने में सक्षम होंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे। |
| | लेखन - चित्र वर्णन | <ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। ❖ दिए गए चित्र पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, , पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए चित्र वर्णन कर सकेंगे। |
| | संचयन - गिल्लू | <ul style="list-style-type: none"> ❖ साहित्य की संस्मरण नामक गद्य विधा को समझ सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, -प्रत्यय, -अनुनासिक आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ देखी, , और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे। |

| | | |
|--------|---|---|
| July | पाठ्यपुस्तक – गद्य 3 एवरेस्टमेरी शिखरयात्रा | <ul style="list-style-type: none"> ❖ साहित्य की यात्रा-वृतांत नामक गद्य विधा को समझ सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, -प्रत्यय, -अनुनासिक आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे। |
| | व्याकरण – अर्थ के आधार पर वाक्य रूपांतरण | <ul style="list-style-type: none"> ❖ अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद और परिभाषा से परिचित होंगे। ❖ वाक्य के भेद पहचान सकेंगे और वाक्य रूपांतरण कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए वाक्य को पहचान सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे। |
| | व्याकरण – स्वर संधि | <ul style="list-style-type: none"> ❖ संधि की परिभाषा और भेद से परिचित होंगे। ❖ स्वर संधि के भेद और नियमों से परिचित होंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए शब्दों में संधि को पहचान सकेंगे। ❖ अभ्यास कार्य कर सकेंगे। |
| | लेखन– संवाद लेखन | <ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचारकर सही विराम चिह्न, आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे। |
| | लेखन– अनौपचारिक पत्र | <ul style="list-style-type: none"> ❖ अनौपचारिक पत्र के भेद और प्रारूप को समझ सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर शब्द सीमा का ध्यान में रखते हुए पत्र लिख सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। |
| August | पाठ्यपुस्तक – | <ul style="list-style-type: none"> ❖ व्यंग्य विधा के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, शब्द, शब्द, शब्द आदि को स्वयं |

| | | |
|-----------|---|--|
| | गद्य 4 तुम कब जाओगे अतिथि | <p>पहचान सकेंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे –संज्ञा, , आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। |
| | पाठ्यपुस्तक - पद्य 6 अग्निपथ | <ul style="list-style-type: none"> ❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, शब्द, शब्द, शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। ❖ स्वयं काव्य लिखने के लिए प्रयास कर सकेंगे। |
| | व्याकरण – विराम चिन्ह | <ul style="list-style-type: none"> ❖ परिभाषा और भेद से अवगत हो सकेंगे। ❖ विराम चिन्ह का प्रयोग करने में समर्थ होंगे। ❖ पाठ पढ़ते समय विराम चिन्ह को ध्यान में रखते हुए पठन कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए विराम चिन्ह को पहचान सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकें। |
| | संचयन- 2 स्मृति | <ul style="list-style-type: none"> ❖ संस्मरण नामक गद्य विधा को समझ सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, -प्रत्यय, -अनुनासिक आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ देखी, , और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे। |
| September | <p>पुनरावर्तन</p> <p>पाठ्यपुस्तक -गद्य 5 वैज्ञानिक चेतना के वाहक: चंद्रशेखर</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ जीवनी विधा के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, शब्द, शब्द, -प्रत्यय आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे –संज्ञा, , आदि भेद सहित पहचान पाना। |

| | | |
|----------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। |
| October | <p>पाठ्यपुस्तक- पद्य-7 -अगीत</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ आधुनिक काव्य विधा से परिचित होंगे। ❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। ❖ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे। |
| | <p>व्याकरण- समास</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ समास की परिभाषा, और भेद से परिचित होंगे। ❖ समस्तपद और समास विग्रह कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए समास को पहचान सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे। |
| | <p>लेखन- चित्र वर्णन</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। ❖ दिए गए चित्र पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, सूक्ति, काव्य पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए चित्र वर्णन कर सकेंगे। |
| | <p>लेखन -अनुच्छेद लेखन</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ दिए गये विषय पर संकेत बिंदु के माध्यम से अपने विचार लिख सकेंगे। ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, सूक्ति, काव्य पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए अनुच्छेद लिख सकेंगे। |
| November | <p>व्याकरण -रचना के आधार पर वाक्य</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ रचना के आधार पर वाक्य के भेद और परिभाषा से परिचित हो सकेंगे। ❖ वाक्य के भेद पहचान सकेंगे और वाक्य रूपांतरण कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए वाक्य के रूप को पहचान सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे। |

| | | |
|----------|---|---|
| | <p>पाठ्यपुस्तक- गद्य-6 कीचड़ का काव्य</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ साहित्य की निबंध विधा के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, उपसर्ग -प्रत्यय आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे –संज्ञा, , आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। |
| | <p>लेखन- औपचारिक पत्र</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ पत्र के भेद और प्रारूप को समझ सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर शब्द सीमा को ध्यान में रखते हुए पत्र लिख सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ निश्चित समय मर्यादा में पत्र लिख सकेंगे। |
| December | <p>पाठ्यपुस्तक -गद्य-7 शुक्रतारे के समान</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ रेखाचित्र विधा के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, उपसर्ग -प्रत्यय आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे –संज्ञा ,सर्वनाम ,विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। |
| | <p>व्याकरण -उपसर्ग-प्रत्यय</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ परिभाषा और भेद को जान सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए उपसर्ग और प्रत्यय को पहचान सकेंगे। ❖ नए शब्द बनाने में सक्षम होंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे। |
| January | <p>पाठ्यपुस्तक - पद्य 8 नए इलाके में, खुशबू रचते हैं हाथ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ आधुनिक काव्य विधा के बारे में जान सकेंगे। ❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, शब्द, शब्द, शब्द आदि को स्वयं |

| | | |
|----------|--|--|
| | | <p>पहचान सकेंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। |
| | संचयन- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी | <ul style="list-style-type: none"> ❖ संस्मरण नामक गद्य विधा को समझ सकेंगे। ❖ उनाकोटी की विशेषता के बारे में जान सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, उपसर्ग-प्रत्यय, अनुस्वार-अनुनासिक आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे। |
| | लेखन- संवाद लेखन | <ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचारकर सही विराम चिह्न, आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे। |
| | | |
| February | संचयन – मेरा निजी पुस्तकालय | <ul style="list-style-type: none"> ❖ संस्मरण नामक गद्य विधा को समझ सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, -प्रत्यय, -अनुनासिक आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे। |