

P M English Medium School, Dhinoj
Annual Syllabus 2024-25
Grade 8

Subject : - Hindi

Month	Topics	Learning Outcome
April	पाठ्यपुस्तक-1 लाख की चूड़ियाँ,	<ul style="list-style-type: none"> ❖ साहित्य की कहानी विधा से परिचित होंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में लिख और व्यक्त कर सकेंगे । ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे -संज्ञा , सर्वनाम , विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। ❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे ।
	2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ साहित्य की व्यंग्य विधा से परिचित होंगे । ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे -संज्ञा , सर्वनाम , विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। ❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे ।
	व्याकरण- शब्द भेद(उत्पत्ति के आधार पर) (स्व अध्ययन)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विद्यार्थी शब्द के भेदों के बारे में जानेंगे । ❖ विद्यार्थी तत्सम और तद्भव शब्दों के बारे में जानेंगे । ❖ अभ्यास कार्य कर सकेंगे।
	लेखन- अनुच्छेद लेखन	<ul style="list-style-type: none"> ❖ दिए गये विषय पर संकेत बिंदु के माध्यम से अपने विचार लिख सकेंगे । ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे । ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए ❖ शुद्ध लेखन कर सकेंगे । ❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, सूक्ति, काव्य पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए अनुच्छेद लिख सकेंगे । विद्यार्थी सामूहिक चर्चा

		कर सकेंगे।
	अपठित बोध-अपठित गद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> ❖ दिये गये गद्यांश को पढ़ने में सक्षम बनेंगे। ❖ गद्यांश को समझते हुए उसके मूल भाव को पहचान सकेंगे। ❖ गद्यांश के अंतर्गत आए मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित कर सकेंगे। ❖ पूछे गए प्रश्नों का अपने शब्दों में उत्तर देने के लिए सक्षम होंगे ❖ गद्यांश का उचित शीर्षक दे सकेंगे।
	बुद्धचरित अध्याय 1 : आरंभिक जीवन () (2)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ कवि अश्वघोष के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। ❖ पुस्तक के निर्माण और अनुवाद संबंधी जानकारी से परिचित होंगे। ❖ भगवान बुद्ध के आरंभिक जीवन से परिचित हो सकेंगे। ❖ भारतीय संस्कृति के विकास में बौद्ध धर्म के महत्त्व को जान सकेंगे। ❖ पाठ मूल भाव को समझ सकेंगे। ❖ स्वयं अध्ययन करते हुए सारांश व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ में वर्णित जीवन मूल्य सीख सकेंगे।
June	पाठ्यपुस्तक-3-दीवानों की हस्ती(कविता)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विद्यार्थी इस कविता में दीवाने अर्थात मस्त जीनेवाले उन वीरों की मनोभावों से परिचित होंगे, जो मातृभूमि को स्वतंत्र कराने के लिए हरदम तैयार रहते हैं। ❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ कविता का सारांश लिख सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। अपनी जान हथेली पर लिए फिरते हैं। ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा कर सकेंगे
	4-भगवान के डाकिए (कविता)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। ❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। अपनी जान हथेली पर लिए फिरते हैं।

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा कर सकेंगे।
	व्याकरण-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ परिभाषा और भेद से अवगत हो सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में विराम चिन्ह का प्रयोग करने में समर्थ होंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए विराम चिन्ह को पहचान सकेंगे।
	लेखन- अनौपचारिक पत्र	<ul style="list-style-type: none"> ❖ अनौपचारिक पत्र के भेद और प्रारूप को समझ सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर शब्द सीमा को ध्यान में रखते हुए पत्र लिख सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।
July		
	पाठ्यपुस्तक- 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विद्यार्थी जीवन में आशावादी दृष्टिकोण अपनाना सीखेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे -संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। ❖ सामूहिक प्रश्नोत्तर की चर्चा करेंगे।
	व्याकरण-संधि (स्वर संधि)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ संधि की परिभाषा और भेद से परिचित होंगे। ❖ स्वर संधि के भेद और नियमों से परिचित होंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए संधि को पहचान सकेंगे। ❖ अभ्यास कार्य कर सकेंगे।

	लेखन- विज्ञापन लेखन	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे । ❖ विज्ञापन के भेद से परिचित होंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे । वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए लिख सकेंगे ।
	अपठित बोध-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ दिये गये पद्यांश को पढ़ने में सक्षम बनेंगे और पद्यांश को समझते हुए उसके मूल भाव को पहचान सकेंगे । ❖ पद्यांश के अंतर्गत आए मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित कर सकेंगे । पूछे गए प्रश्नों का अपने शब्दों में उत्तर देने के लिए सक्षम होंगे ❖ पद्यांश का उचित शीर्षक दे सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे ।
	चित्र वर्णन	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। ❖ दिए गए चित्र पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ चित्र का शीर्षक और औचित्य लिख सकेंगे। ❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे। वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए चित्र वर्णन कर सकेंगे।
	बुद्धचरित अध्याय 2 : अभिनिष्क्रमण (, , ,)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भगवान बुद्ध के जीवन से परिचित हो सकेंगे। ❖ भारतीय संस्कृति के विकास में बौद्ध धर्म के महत्त्व को जान सकेंगे। ❖ पाठ मूल भाव को समझ सकेंगे। ❖ स्वयं अध्ययन करते हुए सारांश व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ में वर्णित जीवन मूल्य सीख सकेंगे।
AUGUST	पाठ्यपुस्तक- 6 यह सबसे कठिन समय नहीं	<ul style="list-style-type: none"> ❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे ❖ कविता का सारांश अपने शब्दों में लिख सकेंगे ।

	व्याकरण-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मुहावरे का महत्त्व समझते हुए भाषा को प्रभावशाली बना सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में मुहावरों का प्रयोग कर सकेंगे। ❖ पाठ्यपुस्तक के अंतर्गत आने वाले मुहावरों के अर्थ जान सकेंगे और वाक्य प्रयोग कर सकेंगे।
	लेखन-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचारकर और सही विराम चिह्न, मुहावरे आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे।
	बुद्धचरित अध्याय 2 : , काम निंदा (1) अध्याय 3 : (ज्ञान प्राप्ति, दर्शन परिचर्चा,)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ पाठ मूल भाव को समझ सकेंगे। ❖ स्वयं अध्ययन करते हुए सारांश व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ में वर्णित जीवन मूल्य सीख सकेंगे।
September	पाठ्यपुस्तक-7 (2)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भक्तिकालीन कवियों और निर्गुण काव्य के बारे में जान सकेंगे। ❖ दोहा छंद के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ दोहे का भावार्थ समझ सकेंगे एवं भाव स्पष्ट कर सकेंगे। ❖ हिंदी की विविध बोलियों से परिचित होंगे। ❖ कविता का सारांश अपने शब्दों में लिख सकेंगे ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा करेंगे।
	व्याकरण- , प्रत्यय	<ul style="list-style-type: none"> ❖ उपसर्ग और प्रत्यय की परिभाषा और भेद से परिचित होंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए उपसर्ग और प्रत्यय को पहचान सकेंगे। ❖ नए शब्द बनाने में सक्षम होंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।
October	8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भक्तिकालीन कवियों के बारे में जान सकेंगे। ❖ सवैया छंद के बारे में समझ सकेंगे। ❖ प्रत्येक सवैया का भावार्थ समझकर अभिव्यक्त कर सकेंगे और सारांश लिख सकेंगे। ❖ हिंदी की विविध बोलियों से परिचित होंगे। ❖ कविता का सारांश अपने शब्दों में लिख सकेंगे। ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा करेंगे।

	लेखन-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ औपचारिक पत्र के भेद और प्रारूप को समझ सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर शब्द सीमा को ध्यान में रखते हुए पत्र लिख सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे । ❖ लेखन कौशल का विकास कर सकेंगे।
	व्याकरण-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ अव्यय और उसके भेद को पहचान सकेंगे। ❖ क्रियाविशेषण की परिभाषा और भेद से परिचित होंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए क्रियाविशेषण को पहचान सकेंगे। ❖ अभ्यास कार्य कर सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।
	बुद्धचरित अध्याय 4 : (, , , ,जेतवन)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भारतीय संस्कृति के विकास में बौद्ध धर्म के महत्त्व को जान सकेंगे। ❖ पाठ मूल भाव को समझ सकेंगे। ❖ स्वयं अध्ययन करते हुए सारांश व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ में वर्णित जीवन मूल्य सीख सकेंगे।
November	पाठ्यपुस्तक- 9	<ul style="list-style-type: none"> ❖ " ,वहाँ राह " सूक्ति से परिचित होंगे । ❖ पहिए को विकास तथा उन्नतिकारी के रूप में समझेंगे । पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे । ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा करेंगे ।
	लेखन-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ लेखन कौशल का विकास कर सकेंगे। ❖ सूचना के प्रारूप को समझ सकेंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे ।
	लेखन-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे । ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचारकर और सही विराम चिन्ह , मुहावरे आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे । ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे

	बुद्धचरित अध्याय 4 : - ,)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भारतीय संस्कृति के विकास में बौद्ध धर्म के महत्त्व को जान सकेंगे। ❖ पाठ मूल भाव को समझ सकेंगे। ❖ स्वयं अध्ययन करते हुए सारांश व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ में वर्णित जीवन मूल्य सीख सकेंगे।
December	10	<ul style="list-style-type: none"> ❖ साहित्य की कहानी विधा से परिचित होंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे । ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा करेंगे ।
	पाठ्यपुस्तक-11	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भक्तिकालीन कवियों और सगुण भक्ति के बारे में जान सकेंगे। ❖ उचित लय, उच्चारण और गति के साथ पठन कर सकेंगे। ❖ प्रत्येक पद का भावार्थ समझकर अभिव्यक्त कर सकेंगे और सारांश लिख सकेंगे। ❖ हिंदी की बोलियों से परिचित होंगे। ❖ पदों का विस्तार से भाव स्पष्ट कर सकेंगे। ❖ कविता का सारांश अपने शब्दों में लिख सकेंगे । ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा कर सकेंगे ।
January	13 बाज और साँप	<ul style="list-style-type: none"> ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे । ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे -संज्ञा , सर्वनाम , विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और ❖ अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे। ❖ समूह में प्रश्नोत्तर की चर्चा कर सकेंगे
	व्याकरण- समास	<ul style="list-style-type: none"> ❖ समास की परिभाषा, समस्तपद और भेद से परिचित होंगे। ❖ समस्तपद और समास विग्रह कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए समास को पहचान सकेंगे।

	अर्थ के आधार पर वाक्य	<ul style="list-style-type: none"> ❖ अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद और परिभाषा से परिचित होंगे। ❖ वाक्य के भेद पहचान सकेंगे और वाक्य रूपांतरण कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए वाक्य को पहचान सकेंगे ।
	लेखन-	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे । ❖ विस्तृत अनुच्छेद का सार लिखने में सक्षम होंगे। ❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचारकर और सही विराम चिन्ह , मुहावरे आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे । ❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे।
	बुद्धचरित अध्याय 5 : महापरिनिर्वाण (निर्वाण की ओर,)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ पाठ मूल भाव को समझ सकेंगे। ❖ स्वयं अध्ययन करते हुए सारांश व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ में वर्णित जीवन मूल्य सीख सकेंगे। ❖ पाठ से स्वयं प्रश्नोत्तर बना सकेंगे ।
February	लेखन- नोट मेकिंग	<ul style="list-style-type: none"> ❖ नोट मेकिंग के प्रारूप से परिचित होंगे। ❖ दिए गए अनुच्छेद के मुख्य बिंदु लिख सकेंगे। ❖ वर्तनी दोष रहित मौलिक लेखन कर सकेंगे।
March	पुनरावर्तन	