

P M English Medium School, Dhinoj

Yearly Plan for the Academic Session 2024 -25

SUBJECT – HINDI

STD – VII

MONTH	पाठ्यपुस्तक	सीखने के प्रतिफल	व्याकरण/लेखन	सीखने के प्रतिफल
APRIL	1 (कविता)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ ,विलोम शब्द ,पर्यायवाची शब्द ,अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>	व्याकरण- अनुस्वार – अनुनासिक	<p>अनुस्वार अनुस्वार –अनुनासिक जान सकेंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ स्वर और व्यंजन के भेद से परिचित होंगे।</li> <li>❖ अनुस्वार –अनुनासिक का सही उच्चारण कर सकेंगे।</li> <li>❖ अनुस्वार और अनुनासिक से जुड़े शब्दों को पहचान सकेंगे।</li> </ul>
	2 हिमालय की बेटियाँ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ ,विलोम शब्द ,पर्यायवाची शब्द ,अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे।जैसे – संज्ञा,सर्वनाम,विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> </ul>	अपठित बोध- अपठित गद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> <li>• दिये गये गद्यांश को पढ़ने में सक्षम बनेंगे।</li> <li>• गद्यांश को समझते हुए उसके मूल भाव को पहचान सकेंगे।</li> <li>• गद्यांश के अंतर्गत आए मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित कर सकेंगे। पूछे गए प्रश्नों का अपने शब्दों में उत्तर देने के लिए सक्षम होंगे</li> <li>❖ गद्यांश का उचित शीर्षक दे सकेंगे।</li> </ul>
	बाल महाभारत 1 - 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> </ul>	अनुच्छेद लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दिए गये विषय पर संकेत बिंदु के माध्यम से अपने विचार लिख सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, सूक्ति, काव्य पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए अनुच्छेद लिख सकेंगे।</li> </ul>
JUNE	4 ( ),	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ आधुनिक काव्य से परिचित होंगे।</li> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ उचित लय और गति के साथ पाठ कर सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>		
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ साहित्य की कहानी विधा से परिचित होंगे।</li> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ स्वयं प्रश्न ढूँढ सकेंगे।</li> </ul>	<b>व्याकरण-</b> शब्द भेद (उत्पत्ति के आधार पर)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ शब्द के भेदों के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी तत्सम और तद्भव शब्दों के बारे में जानेंगे।</li> <li>❖ अभ्यास कार्य कर सकेंगे।</li> </ul>

	<p><b>पूरक पुस्तक-</b></p> <p>6 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।</li> </ul>	<p><b>लेखन-</b></p> <p>औपचारिक पत्र लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पत्र के भेद और प्रारूप को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर शब्द सीमा को ध्यान में रखते हुए पत्र लिख सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> </ul>
JULY	<p>8</p> <p>( )</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के अंतर्गत आए मानवीकरण को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी जीवन में अनुवादित भाषा को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे -संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना।</li> <li>❖ पाठ्य वस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ सामूहिक प्रश्नोत्तर की चर्चा करेंगे।</li> </ul>	<p>क्रियाविशेषण, विरामचिह्न</p> <p><b>लेखन-</b></p> <p>विज्ञापन लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ क्रियाविशेषण, परिभाषा और भेद से परिचित होंगे।</li> <li>❖ स्वयं क्रिया</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए विशेषण और विराम चिह्न को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ विज्ञापन के भेद से परिचित होंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए लिख सकेंगे।</li> </ul>

	<b>पूरक पुस्तक- महाभारत 11 - 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।</li> </ul>	अपठित पद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दिये गये पद्यांश को पढ़ने में सक्षम बनेंगे और पद्यांश को समझते हुए उसके मूल भाव को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ पद्यांश के अंतर्गत आए मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित कर सकेंगे। पूछे गए प्रश्नों का अपने शब्दों में उत्तर देने के लिए सक्षम होंगे</li> <li>❖ पद्यांश का उचित शीर्षक दे सकेंगे।</li> </ul>
			<b>लेखन -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार कर और सही विराम चिन्ह, मुहावरे आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे।</li> </ul>
<b>AUGUST</b>			<b>लेखन-चित्र वर्णन</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए चित्र पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए लिख सकेंगे।</li> </ul>
	<b>पूरक पुस्तक- महाभारत 16- 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे।</li> </ul>		
			<b>लेखन-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए चित्र पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, सूक्ति, काव्य पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए</li> </ul>

				चित्र वर्णन कर सकेंगे।
	<b>पूरक पुस्तक-</b> महाभारत 16-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।</li> </ul>		
SEP	11रहीम के दोहे (कविता)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दोहा छंद से परिचित होंगे।</li> <li>❖ भक्तिकालीन कवियों के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ प्रत्येक दोहे का भावार्थ समझकर अभिव्यक्त कर सकेंगे और सारांश लिख सकेंगे।</li> <li>❖ हिंदी की बोलियों से परिचित होंगे।</li> <li>❖ दोहों का विस्तार से भाव स्पष्ट कर सकेंगे। पढाये गए दोहे को पुनः समझते हुए अभ्यास कर सकेंगे।</li> </ul>		
	अर्थ के आधार पर वाक्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद और परिभाषा से परिचित होंगे।</li> <li>❖ वाक्य के भेद पहचान सकेंगे और वाक्य रूपांतरण कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए वाक्य को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ वाक्य रूपांतरण कर सकेंगे।</li> </ul>		
	<b>पुनरावर्तन</b>	पढाये गए पाठ को पुनः समझते हुए अभ्यास कर सकेंगे।		
OCTO	13 एक तिनका (कविता)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ कविता का सारांश लिख सकेंगे और स्वयं प्रश्न का निर्माण कर सकेंगे।</li> </ul>	उपसर्ग-प्रत्यय	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ परिभाषा और भेद को पुनः पढ़कर समझेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए उपसर्ग और प्रत्यय चिन्ह को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ नए शब्द बनाने में सक्षम होंगे।</li> <li>❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>

			<b>लेखन- अनौपचारिक पत्र</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अनौपचारिकपत्र के भेद और प्रारूप को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर शब्द सीमा को ध्यान में रखते हुए पत्र लिख सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> </ul>
	<b>पूरक पुस्तक-</b> 21-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।</li> </ul>		
<b>NOV.</b>	15 नीलकंठ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ साहित्य की संस्मरण विधा से परिचित होंगे।</li> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> </ul>	<b>कारक</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ परिभाषा और भेद से परिचित होंगे।</li> <li>❖ कारक की विभक्ति को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कारक को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक लेखन में सही प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>
	<b>पूरक पुस्तक</b> -महाभारत- पाठ 26-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।</li> </ul>		
			<b>लेखन-चित्र वर्णन</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए चित्र पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, सूक्ति, काव्य पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे।</li> </ul>

				❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए चित्र वर्णन कर सकेंगे।
DEC.	पूरक पुस्तक -महाभारत 31-35	❖  ❖ महाभारत के विविध पात्रों की विशेषता और घटनाओं के बारे में जान सकेंगे। ❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।	नोट मेकिंग	❖ ❖
JAN.	16भोरऔरबर खा पाठ्यपुस्तक-  17वीरकुँवर सिंह	❖ भक्तिकालीन कवियों के बारे में जान सकेंगे। ❖ प्रत्येक पद का भावार्थ समझकर अभिव्यक्त कर सकेंगे और सारांश लिख सकेंगे। ❖ हिंदी की बोलियों से परिचित होंगे। ❖ पदों का विस्तार से भाव स्पष्ट कर सकेंगे। ❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाचीशब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे। ❖ व्याकरण संबंधित प्रश्नों को हल कर सकेंगे। जैसे - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि भेद सहित पहचान पाना। ❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।	मुहावरे	❖ मुहावरे का महत्त्व समझते हुए भाषा को प्रभावशाली बना सकेंगे। ❖ पाठ के अंतर्गत आए मुहावरों के अर्थ जान सकेंगे। ❖ मौलिक लेखन में मुहावरों का प्रयोग कर सकेंगे।
			- ,	❖ ❖ ❖  ❖
	पूरक पुस्तक- महाभारत 36 से 40	❖ विद्यार्थी पाठ से स्वयं प्रश्न बना सकेंगे।		

			<b>लेखन-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दिए गये विषय पर संकेत बिंदु अथवा चित्र माध्यम से कहानी लिख सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ उचित विराम चिन्ह, विशेषण, मुहावरे आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए अपने शब्दों में कहानी लिख सकेंगे।</li> </ul>
<b>FEB.</b>			<b>लेखन- सार लेखन</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दिए गये विषय पर से अपने विचार लिख सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए सार लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए अनुच्छेद लिख सकेंगे।</li> <li>❖ मुहावरे का महत्त्व समझते हुए भाषा को प्रभावशाली बना सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए मुहावरों के अर्थ जान सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक लेखन में मुहावरों का प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>
	मुहावरे			