

**P M English Medium School, Dhinoj**

**Yearly Plan for the Academic Session 2024-25**

**SUBJECT – HINDI**

**STD – X**

MONTH	T . D	पाठ्यपुस्तक	सीखने के प्रतिफल	व्याकरण/लेखन	सीखने के प्रतिफल
APRIL	21	गद्य 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ आधुनिक हिंदी साहित्य और उसकी विधाओं से परिचित होंगे।</li> <li>❖ हिंदी कहानीकारों के बारे में जानेंगे।</li> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ में आए उर्दू भाषा के शब्दों का अर्थ समझ सकेंगे।</li> </ul>	पदबंध	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ शब्द और पद का अंतर समझते हुए पदबंध की परिभाषा और भेद समझ सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए पदबंध को पहचान सकेंगे, रेखांकित कर सकेंगे।</li> <li>❖ पदबंध से संबंधित प्रश्न हल करने में सक्षम बनेंगे।</li> <li>❖ रेखांकित पदबंध का भेद पहचान सकेंगे।</li> </ul>
		पद्य 1 साखी	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ हिंदी साहित्य के काल विभाजन से परिचित होंगे।</li> <li>❖ भक्तिकालीन कवियों और निर्गुण काव्य के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ दोहा छंद के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ दोहे का भावार्थ समझ सकेंगे एवं भाव स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ हिंदी की विविध बोलियों से परिचित होंगे।</li> </ul>	अनुच्छेद लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दिए गये विषय पर संकेत बिंदु के माध्यम से अपने विचार लिख सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ विषयवस्तु से संबंधित उदाहरण, सूक्ति, काव्य पंक्ति या घटना का स्पष्ट रूप से उल्लेख कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए अनुच्छेद लिख सकेंगे।</li> </ul>

		गद्य -2 डायरी का पत्रा	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ डायरी विधा से परिचित होंगे।</li> <li>❖ अन्य डायरी विधा लिखने वाले साहित्यकार से परिचित होंगे।</li> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे, लिख सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य, समास और आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार से परिचित होंगे।</li> </ul>	अपठित गद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ गद्यांश को पढ़कर समझते हुए उसके मूल भाव को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ गद्यांश के अंतर्गत आए मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित कर सकेंगे।</li> <li>❖ पूछे गए प्रश्नों का अपने शब्दों में उत्तर देने के लिए सक्षम होंगे।</li> <li>❖ गद्यांश का उचित शीर्षक दे सकेंगे।</li> </ul>
JUNE	16	पद्य 2 मीरा के पद	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ हिंदी साहित्य के काल विभाजन से परिचित होंगे।</li> <li>❖ भक्तिकालीन कवियों और सगुण भक्ति के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ प्रत्येक पद का भावार्थ समझकर अभिव्यक्त कर सकेंगे और सारांश लिख सकेंगे।</li> <li>❖ हिंदी की बोलियों से परिचित होंगे।</li> <li>❖ पदों का विस्तार से भाव स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पौराणिक पात्रों और घटनाओं से परिचित होंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार से परिचित होंगे।</li> </ul>	मुहावरे	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मुहावरे का महत्त्व समझते हुए भाषा को प्रभावशाली बना सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक लेखन में मुहावरों का प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>❖ स्पर्श और संचयन पाठ्यपुस्तक के अंतर्गत आने वाले मुहावरों के अर्थ जान सकेंगे और वाक्य प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>
		<b>संचयन</b> पाठ -1 हरिहर काका	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार से परिचित होंगे।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> </ul>	औपचारिक पत्र लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पत्र के भेद और प्रारूप को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर शब्द सीमा को ध्यान में रखते हुए पत्र लिख सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ निश्चित समय मर्यादा में पत्र लिख सकेंगे।</li> </ul>

				रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ रचना के आधार पर वाक्य के भेद और परिभाषा से परिचित होंगे।</li> <li>❖ वाक्य के भेद पहचान सकेंगे और वाक्य रूपांतरण कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए वाक्य को पहचान सकेंगे और रूपांतरण कर सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>
JULY	24	गद्य 3 तंतारा – वामीरो कथा, गद्य 4 – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ लोककथा के बारे में जानकारी एकत्र कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ अंदमान-निकोबार द्वीप समूह के विषय में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> </ul>	समास	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ समास की परिभाषा, समस्तपद और भेद से परिचित होंगे।</li> <li>❖ समस्तपद और समास विग्रह कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए समास को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ मौलिक लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>
		गद्य 4 – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ साहित्य की जीवनी विधा से परिचित होंगे।</li> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ फिल्म निर्माण की प्रक्रिया से परिचित होंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> </ul>	सूचना लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ लेखन कौशल का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ सूचना के प्रारूप को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> </ul>		
		पद्य 4 मनुष्यता	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ आधुनिक हिंदी कविता और खड़ी बोली के विषय में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ खड़ीबोली के विकास में कवि के योगदान को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, तत्सम शब्द को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ तत्सम शब्दों से परिचित होंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार बढ़ा सकेंगे।</li> </ul>	विज्ञापन लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ विज्ञापन के भेद से परिचित होंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए लिख सकेंगे।</li> </ul>
		पद्य 5 पर्वत प्रदेश में पावस	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छायावादी कविता और कवि के विषय में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे</li> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के अंतर्गत आए मानवीकरण को समझ सकेंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे।</li> </ul>		
AUGUST	19	गद्य -6 अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> </ul>	लघुकथा लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ कहानी के तत्वों को जान सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर गहराई से विचार कर और सही विराम चिन्ह, मुहावरे आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए संवाद लिख सकेंगे।</li> </ul>
		संचयन पाठ -2 सपनों के से दिन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> </ul>	ईमेल लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ईमेल लेखन के प्रारूप से परिचित होंगे।</li> <li>❖ मौलिक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।</li> <li>❖ दिए गए विषय पर विचारकर और सही विराम चिन्ह, मुहावरे आदि का प्रयोग करते हुए शुद्ध लेखन कर सकेंगे।</li> <li>❖ वर्तनी दोष और शब्द सीमा का ध्यान रखते हुए ईमेल लिख सकेंगे।</li> <li>❖ व्यावहारिक जीवन में उपयोग कर सकेंगे।</li> </ul>
SEPTEMBER	10	पद्य 7 तोप	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अछांदस काव्य से परिचित होंगे।</li> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ कविता का सारांश अपने शब्दों में अभिव्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>	गद्य 7 पतझर में टूटी पत्तियाँ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖</li> </ul>
OCTOBER	18	गद्य 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ एकांकी विधा से परिचित होंगे।</li> </ul>	संचयन पाठ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने</li> </ul>

		कारतूस	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के मूल भाव को समझकर सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे।</li> </ul>	टोपी शुक्ला	<p>शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ के अंतर्गत आए कठिन शब्दों के अर्थ, मुहावरे, पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य और समास आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ देखी, सुनी, समझी और पढ़ी गई घटनाओं को पाठ के साथ जोड़ सकेंगे और अपनी राय स्पष्ट कर सकेंगे।</li> <li>❖ पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोज सकेंगे और अनुमान लगाते हुए निष्कर्ष तक पहुँच सकेंगे।</li> <li>❖ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे।</li> </ul>
		पद्य -8 कर चले हम फ़िदा	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ आधुनिक काव्य की गीत विधा से परिचित होंगे।</li> <li>❖ अन्य गीतकार और उनकी प्रमुख रचनाओं से परिचित होंगे।</li> <li>❖ गीत के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि जान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के अंतर्गत आए सामाजिक मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>	पद्य -9 आत्मत्राण	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अनुदित साहित्य के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता के मूल भाव को समझ सकेंगे एवं अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>❖ काव्य में निहित कठिन शब्दों का अर्थ, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थक शब्द आदि को स्वयं पहचान सकेंगे।</li> <li>❖ कविता का सारांश अपने शब्दों में अभिव्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>
NOVEMBER		पुनरावर्तन	सभी पाठों का पुनरावर्तन कर सकेंगे।		

